

PIONEERS OF CHANGE

PROGRAMMA DETAILS

Programma details

Deelnemers in de 11 officierswoningen

Pioneers of Change viert 400 jaar vriendschap tussen Nederland en VS

Festival in teken van Dutch Design, mode en architectuur op Governors Island in New York met kritische kijk op massaconsumptie.

Governors Island, New York
11-13 & 18-20 september 2009

01. Platform21 = Repairing

Platform 21 pleit voor repareren in plaats van weggooiën. In dit huis vind je vier verschillende reparatiestations in vier verschillende kamers. Het publiek wordt uitgenodigd om onder begeleiding van ontwerpers de ruimtes op creatieve wijze te repareren. Repareren betekent hier niet het terugbrengen naar de oorspronkelijke staat maar een nieuwe waarde aan het voorwerp geven. Platform 21 laat het publiek nadenken over hoe het een nieuwe waarde aan de ruimte kan geven.

www.platform21.nl

02. Maarten Baas: RealTime

Maarten Baas maakt ons bewust van de tijd, door het voortschrijden van de tijd in 'real time' te laten zien. Hij maakt klokken door beelden van mensen in actie te projecteren, hun bewegingen laten de wijzers van de klok voortbewegen. Als er bijvoorbeeld een pen wordt verplaatst of rommel wordt aangeveegd met een bezem is er een minuut voorbij gegaan.

www.maartenbaas.com

03. Christien Meindertsma: Breien

Christien Meindertsma wordt geïnspireerd door ambachtelijke technieken en natuurlijke materialen. Tijdens **Pioneers of Change** zal zij een wollen vloerkleed breien met drie meter lange breipennen waarbij ze gebruik maakt van verschillende soorten wol van Nederlandse schapen. Met een inventarisatie van hedendaagse beschikbare bronnen in Nederland zoekt Meindertsma naar verschillende soorten lokale texturen en kleuren. Tijdens **Pioneers of Change** presenteert ze ook haar boek *PIG 050409*, waarin alle producten staan die worden gemaakt van een varken. Door zich te laten leiden door één grondstof onttrafelt ze het gebrek aan transparantie in de wereld van producten.

www.christienmeindertsma.com

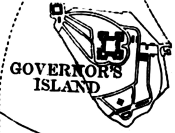
04. 2012 Architecten: Harvest map

2012 Architecten gelooft dat de toenemende schaarste aan olie en grondstoffen ons er toe aanzet om de lokale winning en (her)verwerking van grondstoffen opnieuw te waarderen. Deze herwaardering kan de voedingsbodem zijn voor nieuwe ambachtelijkheid en het ontstaan van regiogebonden architectuur. Om inzicht te krijgen in welke materialen beschikbaar zijn in welke regio, produceert 2012 zogeheten 'harvest maps'.

Tijdens **Pioneers of Change** vult 2012 elke kamer van hun officiershuis met typische bouwmaterialen uit New York. De hoeveelheid materiaal staat voor de beschikbare maandelijkse hoeveelheid van dit materiaal. In een workshop krijgt het publiek de gelegenheid met een deel van de verzamelde materialen te bouwen onder begeleiding van het Green Worker Cooperative en 2012 Architecten.

www.2012architecten.nl

GOVERNORS ISLAND NEW YORK



SEPTEMBER 11-13/ SEPTEMBER 18-20

05. Atelier NL: Drawn from Clay

Nadine Sterk en Lonny van Rijswijk van Atelier NL groeven op verschillende plekken in Nederland klei uit de grond en maakten daar voorwerpen van. Daarbij ontdekten ze dat de altijd grijsbruine klei heel verschillend gekleurd uit de oven kwam, afhankelijk van de vindplaats. Op uitnodiging van Jurgen Bey en Rianne Makkink verbleven de ontwerpers in de Noordoostpolder. Hier maakten ze servies dat in kleur en textuur vervees naar de vindplaats. Zo heeft elk stukje grond letterlijk een eigen identiteit. Samen met een serie foto's van Paul Scala, maakte Atelier NL een tentoonstelling die letterlijk uit de klei getrokken is. "We wilden servies maken dat uit dezelfde grond komt als de groentes die er op geserveerd worden", zegt van Rijswijk.

Voor **Pioneers of Change** zal Atelier NL in de grond van New York graven en een machine presenteren die tegels van de grond maakt.

www.ateliernl.com

06. MVRDV and The Why Factory with Work Architecture Company: Urban Farming

Hoe kunnen we de afstand tussen onze steden en de plaatsen waar ons voedsel wordt geproduceerd verkleinen? Kunnen we land- en tuinbouw een meer zichtbare plaats in de maatschappij geven en aantrekkelijker maken? Het officiershuis van MVRDV en The Why Factory met Work Architecture Company wordt tijdens **Pioneers of Change** een filmhuis. Hier worden films vertoond die de mogelijkheden van Urban Farming onderzoeken.

www.mrvd.nl / www.thewhyfactory.com / www.work.ac

07. Droog Design met Marije Vogelzang, sloom.org (Rianne Makkink en Herman Verkerk) en Hansje van Halem: Go Slow

Go Slow, een project van Droog Design, in samenwerking met Marije Vogelzang, sloom.org (Rianne Makkink & Herman Verkerk) en Hansje van Halem, werd in 2004 met veel succes gepresenteerd in Milaan, Londen en Tokyo.

Traagheid is een zeldzame luxe geworden in onze moderne, stedelijke wereld, gedomineerd door snelheid en onmiddellijke consumptie. Traagheid is een echte luxe.

In het gerecyclede Go Slow café zijn alle processen zichtbaar. Bejaarden uit New York bereiden voedsel met aandacht en zorg en serveren de gerechten langzaam. De theezakjes worden ter plekke genaaid. De omgeving is rustgevend en vraagt bezoekers om actieve deelname en scherpte. De grotendeels bewaard gebleven inrichting van dit café, naar ontwerp van Rianne Makkink en Herman Verkerk, kon met enige aanpassing weer worden gebruikt. Voor **Pioneers of Change** heeft Marije Vogelzang een menu gecreëerd waarin het transport van het voedsel zichtbaar wordt gemaakt. Gerechten met ingrediënten uit verre oorden worden in minuscule porties opgediend. Voedsel uit de eigen tuin wordt in Amerikaanse hoeveelheden opgediend. Het menu stelt kritische vragen bij de massaconsumptie van voedsel dat over de hele wereld wordt getransporteerd.

www.droog.com / www.proefamsterdam.nl
www.studiomakkinkbey.nl / www.eventarchitectuur.nl
www.sloom.org / www.hansje.net



PIONEERS OF CHANGE

PROGRAMMA DETAILS

08. Nederlands modecollectief Painted (Saskia van Drimmelen, Margreet Sweerts en Desirée Hammen) in samenwerking met Pascale Gatzten en de IDC modestudenten van Parsons New School for Design in New York, kralenspecialisten Joyce, Juanita en Jessica Growing Thunder en lokale handwerksters.

Modecollectief Painted gaat het officiershuis 'stofferen'. Het huis zal hierbij benaderd worden als een lichaam waarbij nagegaan wordt waar het huis aangekleed wil worden. Beschermen, helen en versieren, verwarmen, accentueren zijn hierbij de uitgangspunten. Er wordt gewerkt met kantklossers uit New York en met Joyce, Juanita en Jessica Growing Thunder; oorspronkelijke bewoners van Amerika die de aloude kralentechnieken nog beheersen. Dit project krijgt een vervolg in een samenwerking tussen Painted en Parsons New School of Design.

www.paintedseries.com / www.parsons.edu

09. Driessens & Verstappen, Arthur Elsenaar & Taconis Stolk: De luxe van stilte en aandacht

Mensen houden er van gestreeld te worden, vooral door een persoon van wie ze houden. Maar als je iemands lichaam streelt, sluipt er onherroepelijk vermoeidheid in de bewegingen en motivatie. Variatie, attentie en onvoorspelbaarheid zijn belangrijke elementen voor een goede streling. Dit is een van de redenen waarom Driessens & Verstappen de Tickle Salon hebben ontwikkeld: een machine die in staat is te strelen met onvermoeibare attentie. De robot is in staat sensitieve bewegingen over de huid te maken en richt zich hierbij op variatie, attentie en onvoorspelbaarheid. Het publiek is uitgenodigd om deze speciale manier van strelen te ervaren.

Bezoekers ervaren ook de afwezigheid van het onzichtbare. Deze kamer is een oase van stilte, waaruit alle signalen van mobiele telefoons en ander dataverkeer geweerd worden. Arthur Elsenaar & Taconis Stolk creëerden BuBL Space, een elektronisch apparaatje plus campagne voor het herwinnen van rust en sereniteit in de wereld van mobiele communicatie. Het kalmerende effect van aardse ruimte, zonder de alomtegenwoordige verbindingen met de rest van de wereld.

www.xs4all.nl/~notnot

10. Open Talks gepresenteerd door Pioneers of Change in samenwerking met Cooper-Hewitt, National Design Museum in New York, Franck Bragigand en Dutch Profiles

Op de openingsdag vinden er gesprekken plaats tussen ontwerpers en architecten uit New York en Nederland. De 'open talks' worden gepresenteerd door Pioneers of Change in samenwerking met Cooper-Hewitt en het National Design Museum in New York. De onderwerpen zijn 'Naar een nieuw concept van luxe' en 'Nieuwe samenwerkingen'.

Naar een nieuw concept van luxe

Sinds de economische crisis ligt het begrip luxe onder vuur. Op **Pioneers of Change** staat luxe niet voor pracht en praal als zodanig maar voor kwaliteiten die schaars zijn in onze westerse geïndustrialiseerde wereld, zoals ruimte, frisse lucht, respect, aandacht, stilte en tijd. Neem deel aan de discussie over de luxe van inhoud en ervaring boven de luxe van dure materialen, en over het verschil tussen gecreëerde en echte limited edition ontwerpen.

Nieuwe samenwerkingen

Pioneers of Change koestert de grensvervaging tussen lage en hoge cultuur, zet vraagtekens bij het verschil tussen de 'designwereld' en de 'normale wereld'. 'Onprofessionele' en 'ongekwalificeerde' lokale bewoners spelen een belangrijke rol in het realiseren van creatieve projecten.

GOVERNORS ISLAND NEW YORK



SEPTEMBER 11-13 / SEPTEMBER 18-20

De ruimte wordt ingericht door Franck Bragigand met tweedehands tafels en stoelen, en wel zo dat de ruimte ook als er geen activiteiten plaatsvinden interessant is voor het publiek.

In één van de kamers is de eerste editie van Dutch Profiles te zien, een serie korte documentaires over Nederlandse architecten, mode-, product- en grafisch ontwerpers. Dutch Profiles richt zich op de conceptuele en onderzoekgerichte achtergronden van bekende iconen van Nederlands ontwerp en bevat interviews met onder meer MVRDV, 2012 architecten, Jurgen Bey, Claudy Jongstra en Alexander van Slobbe. Meer profielen volgen in de komende jaren.

www.cooperhewitt.org
franckbragigand.weebly.com
www.dutchdfa.nl

11. 100 dollars and less

Designkwaliteit is niet uitsluitend gerelateerd aan dure objecten. In deze pop-up store wordt Nederlands design van maximaal 100 dollar verkocht. De ruimte wordt vormgegeven door Marcel Schmalgemeijer. De winkel is een initiatief van Droog New York en Wabnitz Editions.

www.marcelshmalgemeijer.nl

Objecten in Noland Park

Boombench door Michael Schoner (NL Architects), Plaited fence door Martín Azúa, Skull door Atelier Van Lieshout, Rhino en Zzidd door Richard Hutten, Shadylace parasol door Chris Kabel.

Curator en bedenker van Pioneers of Change: Renny Ramakers

Over Renny Ramakers

Renny Ramakers is kunsthistoricus en medeoprichter van Droog, het Nederlandse conceptueel designbedrijf dat in 1993 is opgericht. Ze is actief betrokken bij de Nederlandse designindustrie door internationale ontwerpexposities te organiseren, op te treden als jurylid van verschillende ontwerprijzen en wereldwijd lezingen en workshops te geven. Ramakers had zitting in adviesorganen voor de overheid, zoals de Raad voor Cultuur (1995 – 2001). Als designcriticus schreef ze voor internationale tijdschriften, boeken en catalogussen en publiceerde ze verschillende boeken onder eigen naam.

www.droog.com

Grafische identiteit door Experimental Jetset

Refererend aan de oorspronkelijke betekenis van het woord 'pionier' – een persoon die als een van de eersten een nieuw gebied ontdekt of zich er vestigt – heeft Experimental Jetset een grafische identiteit voor het festival gecreëerd van een verzameling woorden, slogans en zinnen die verwijzen naar het ontdekken, het verkennen en het opeisen van of het in kaart brengen van land. De identiteit is uitgewerkt op verschillende bedrukte materialen, een website en de bewegwijzering op het eiland.

www.experimentaljetset.nl



PIONEERS OF CHANGE

PROGRAMMA DETAILS

Pioneers of Change is geïnitieerd door Han Bakker in opdracht van NY400, het resultaat van een initiatief van het Ministerie van Buitenlandse Zaken, het Ministerie van Economische Zaken en het Dutch Design Fashion Architecture Program in samenwerking met New York City en New York State, en met creatieve medewerking van een groot aantal organisaties uit private, culturele en non-profit sector.
www.ny400.org

Pioneers of Change wordt ondersteund vanuit het Dutch Design Fashion Architecture programma, dat door bundeling van krachten de internationale positie van de Nederlandse ontwerpsector duurzaam wil versterken.

www.dutchdfa.nl

dutch ► design ► fashion ► architecture

Productie:

Stichting Droog Design / www.droog.com, Droog New York / www.droogusa.com, Formavision / www.formavision.info

Sponsors:

Stichting Premsela, Fine paints of Europe, Wijzonol, Lensvelt, NgispeN, KetelOne.

GOVERNORS ISLAND NEW YORK



SEPTEMBER 11-13/ SEPTEMBER 18-20

Voor meer informatie:

info@pioneersofchange.com / info@droog.com

De overtocht naar Governors Island duurt 7 minuten en vertrekt van het Battery Maritime Building (10 South Street), links van de Staten Island terminal in Lower Manhattan. Bezoek onze website voor nauwkeurige vertrektijden.
www.pioneersofchange.com

Perscontact Nederland: 7N60 Communicatie

Hans Faber / hans@1967ers.nl
+31(0)294 490690 / +31(0)6 55197890

Perscontact VS: HL Group

Nicky Cashin / ncashin@hlgrp.com
Erik Perez / eperez@hlgrp.com / +1 212.529.5533

Perscontact Droog:

Droog / press@droog.com / www.droog.com

Beeldmateriaal:

www.droog.com/press